Filippa Gojo – Stephan Mattner // Nucleus

voz//kaoss pad//keys – saxo soprano//ordenador//keys

minimal chaos music



Foto: Lars Laion

Press Kit

www.gojo-mattner.de

YouTube

La búsqueda de la esencia, del núcleo de las cosas: esta fue la tarea que se propusieron tanto la cantante Filippa Gojo como el saxofonista Stephan Mattner ya en las primeras etapas de su respectiva trayectoria musical. Por eso, era solo cuestión de tiempo que estos dos músicos afincados en Colonia continuaran juntos esta exploración. Por un lado, reducido a la voz y al saxofón soprano; por otro, ampliado mediante efectos y sonidos informáticos utilizados de forma selectiva, el dúo Nucleus aúna precisamente eso: La reducción a lo esencial, combinada con lo abstracto, lo no del todo tangible. Las relaciones entre los distintos planos también están en constante cambio: a veces los elementos se distinguen claramente entre sí, separándose de forma inconfundible en acompañamiento y melodía, en electrónica y acústica; otras veces se funden entre sí sin separación audible.

«De vez en cuando tengo la oportunidad de descubrir una expresión musical verdaderamente nueva, y me siento a la vez transportado y profundamente conmovido por ella. Esta es una de esas ocasiones.
Se trata de una mezcla extraordinaria y fascinante de texturas que refuerzan a la perfección unas formas compositivas cuidadosamente estudiadas, las cuales se revelan de manera tan concisa, intrincada e inteligente de principio a fin. La guinda del pastel de esta increíble obra la ponen, sin duda, las interpretaciones absolutamente cautivadoras que ofrecen a lo largo de todo el recorrido Stephan Mattner y Filippa Gojo: un dúo de dos artistas fabulosamente innovadores tan compenetrados entre sí que a menudo resulta difícil distinguirlos como individuos separados.
Los niveles de producción y la excelencia sonora no hacen más que resaltar su música interestelar y visionaria tal y como debe escucharse.»

Una obra maestra.
¡Muchas gracias por ello! ¡Hoy me has hecho sentir genial!
Gary Husband

(traducido del inglés)

Filippa Gojo – voz, kaoss pad, keys

Cuando sus estudios de canto de jazz la llevaron a la Escuela Superior de Música y Danza de Colonia, al poco tiempo ya se encontraba en el centro de la escena musical junto a grandes figuras del jazz alemán y formaciones de renombre como la WDR Bigband, así como con su propio cuarteto.

Adquirió más inspiración y experiencia durante un semestre en el extranjero en el «Conservatorium van Amsterdam», en el semestre de invierno de 2010/2011.
Tras obtener su título de grado en canto de jazz en la Escuela Superior de Música y Danza de Colonia, Filippa cursó también su máster en su ciudad de adopción.

En 2014 fue la primera cantante en recibir la beca de fomento de la ciudad de Colonia para el jazz y la música improvisada, la beca «Horst y Gretl Will»; en 2015, junto con su «Filippa Gojo Quartett», obtuvo tanto el premio al mejor grupo del NEUER DEUTSCHER JAZZPREIS como el premio al mejor solista.

Desde 2023, Filippa Gojo es profesora en la Escuela Superior de Música de Núremberg.

Stephan Mattner – saxo soprano, ordenador, keys

Como saxofonista, compositor y arreglista, se mueve con soltura entre la tradición y la modernidad.
Estudió saxofón clásico y pedagogía instrumental en la Escuela Superior de Música de Detmold (departamento de Dortmund), así como saxofón de jazz en la Universidad de las Artes Folkwang de Essen con el profesor Hugo Read y Matthias Nadolny.
Su formación se completó con cursos impartidos, entre otros, en las «Jornadas de Música Contemporánea de Darmstadt». Durante sus estudios, fue miembro de la Orquesta Juvenil de Jazz de Renania del Norte-Westfalia y trabajó como profesor asistente en la Escuela Superior de Música de Dortmund.

Su actividad artística le ha llevado a actuar con diversos conjuntos en casi todos los escenarios y festivales de jazz más importantes de Alemania, así como en Europa, Australia y la India. Ha llevado a cabo colaboraciones internacionales y giras de conciertos en colaboración con los Institutos Goethe de Francia, Italia, España y la India. En el Festival Internacional de Jazz de Montreux llegó a las semifinales del prestigioso Concurso Internacional de Saxofón.

Sus producciones radiofónicas y televisivas para WDR, MDR, BR y Deutschlandfunk dan cuenta de su amplia trayectoria musical. Además de su labor artística, Stephan Mattner participa habitualmente como miembro del jurado, entre otros, en el encuentro nacional «Jugend jazzt» y en el Concurso Regional de Orquestas de Renania del Norte-Westfalia. Asimismo, imparte clases de saxofón como profesor en la Universidad de Siegen.

Como artista muy solicitado en grandes formaciones de jazz y música contemporánea, Stephan Mattner ha participado en los más diversos proyectos, entre otros, en la WDR Big Band, la Cologne Contemporary Jazz Orchestra, la Christina Fuchs Big Band, la Thoneline Orchestra y otras formaciones de jazz moderno.

Roland Spiegel: Bayerischer Rundfunk, en el programa «Jazztime BR-Klassik» del 27 de junio de 2014
«… es uno de los solistas más destacados del panorama del jazz alemán …»

Contacto
Stephan Mattner
+49 174 10 200 89
info@stephan-mattner.de

www.gojo-mattner.de